ARTI5TV
www.arti5tv.com.tr

HAFTALIK E-GAZETE

Avrupa'nın Nabzı, Türkiye'nin Sesi

Sayı 1
15 Kasım 2026 Pazar
7-15 Kasım 2026
ÜCRETSİZ



HAFTANIN MANŞETİ

Erdoğan'dan Uçakta Kritik Açıklamalar: İran, Ukrayna, KKTC ve Terörsüz Türkiye Süreci

Azerbaycan'ın Şuşa kentindeki temaslarını tamamlayan Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, dönüş yolunda uçakta gazetecilerin gündeme dair sorularını yanıtladı.

Sayfa 2



ARTI5TV AVRUPA

Avrupa'nın Nabzı, Türkiye'nin Sesi: ARTI5 TV'de Yepyeni Program 12 Kasım'da Canlı Başlıyor

Usta gazeteci Mehmet Özmen'in "Avrupa'dan Türkiye'ye" programı 12 Kasım Perşembe akşamı ARTI5 TV'de canl...

Sayfa 3



Devlet Erkânı Atatürk İçin Anıtkabir'de: Erdoğan Özel Defteri İmzaladı

Sayfa 2



Şuşa'da Başlayan Diplomasi Antalya'da Devam Edecek: Aliyev Türkiye'ye Geliyor

Sayfa 2



37. Ankara Film Festivali'nde Dünya Sinemasından 9 Ödüllü Film: Doris Dörrie Ankara'ya Geliyor

Sayfa 7



Emre Belözoğlu'ndan Fenerbahçe'de Gövde Gösterisi: İlk Maçında 5-0 Kazandı

Sayfa 12

BU SAYIDA YAZARLAR



Salih Altınışık
Almanya'da Varız, Masada...
Sayfa 3



Muhammed Al
Ukrayna'da Barış: Avrupa...
Sayfa 4



Şakir Kurter
İngiltere'nin gizli gücü:...
Sayfa 4



Betül Çeken Erdoğan
Yaş Doğrulama Çağında Bir...
Sayfa 9



Erdoğan'dan Uçakta Kritik Açıklamalar: İran, Ukrayna, KKTC ve Terörsüz Türkiye Süreci

Azerbaycan'ın Şuşa kentindeki temaslarını tamamlayan Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, dönüş yolunda uçakta gazetecilerin gündeme dair sorularını yanıtladı.

Cumhurbaşkanı Erdoğan, ABD-İran hattındaki tırmanıştan Rusya-Ukrayna Savaşı'na, COP31'den Kıbrıs'a, Terörsüz Türkiye sürecinden Türk dünyasındaki birliğe kadar geniş bir yelpazede mesajlar verdi.

İRAN İÇİN DİPLOMASİ ÇAĞRISI: "UÇURUMUN KENARINDAN DÖNMELİYİZ"

Erdoğan, İran'a yönelik yeni bir saldırı hareketliliği bulunduğunu belirterek bunu önlemek için çaba harcadıklarını söyledi. ABD Başkanı Donald Trump ile konuyu görüştüğünü, Türkiye'nin çekincelerini ilettiğini anlatan Erdoğan, barış ve diplomasi kapısını aralamak için devreye girmeye hazır olduklarını taraflara bildirdiklerini ifade etti.

Çatışmanın faturasının yalnızca savaşan taraflara çıkmadığına dikkat çeken Erdoğan, etkilenen coğrafyayı Türkiye'den Körfez'e, Irak'tan Suriye'ye, Avrupa'dan Asya'ya uzanan geniş bir alan olarak tarif etti. "Umarız sağduyu hakim olur ve bölge olarak uçurumun kenarından döneriz" dedi.

ANKARA-BAKÜ HATTINDA MESAJ: "ARAMIZA KİMSE GÖLGE DÜŞÜREMEZ"

Erdoğan, Şuşa ziyaretinde İlham Aliyev ile yaptığı görüşmede enerji, ulaştırma ve altyapı alanlarındaki iş birliğini ele aldıklarını aktardı. Karabağ'da yürütülen kalkınma çalışmalarına bizzat tanık olduğunu belirten Erdoğan, Türkiye'nin Karabağ'ın yeniden imarına destek vermeyi sürdüreceğini söyledi.

"Bir millet, iki devlet" anlayışını yineleyen Erdoğan, iki ülke arasına mesafe koymaya çalışanların boşuna uğraştığını vurguladı.

TÜRK DÜNYASINA "UYANIK OLUN" UYARISI

Erdoğan, Türk devletlerinin birlikte hareket etmesinden rahatsız olan çevreler bulunduğunu söyledi. Birlikteliği zedelemek isteyenlerin dezenformasyon yoluna başvurabileceğini belirten Erdoğan, bu tür oyunlara karşı dikkatli olunması ve doğrudan, açık iletişim kanallarının işletilmesi gerektiğini ifade etti.

Devamı: arti5tv.com/haber/erdogandan-ucakta-kr...



Devlet Erkânı Atatürk İçin Anıtkabir'de: Erdoğan Özel Defteri İmzaladı

Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün ebedi yolculuğunun 88. yıl dönümünde Türkiye, bir kez daha Anıtkabir'de buluştu.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın öncülüğünde devletin zirvesi, Cumhuriyet'in kurucusunu anmak için Aslanlı Yol'u adım adım yürüdü.

ASLANLI YOL'DA UZUN BİR KORTEJ

Erdoğan'ın başında yürüdüğü kortejde devletin ve siyasetin birçok önemli ismi yer aldı.

Devamı: arti5tv.com/haber/10-kasim-devlet-erkn...



Şuşa'da Başlayan Diplomasi Antalya'da Devam Edecek: Aliyev Türkiye'ye Geliyor

Azerbaycan Cumhurbaşkanı İlham Aliyev'in Antalya'da yapılacak COP31 Zirvesi için Türkiye'ye geleceği bildirildi.

Türkiye ile Azerbaycan arasındaki diplomasi trafiği, Zafer Günü'nün hemen ardından yeni bir durağa taşınıyor. Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın Karabağ'daki tarihi temasının üzerinden birkaç saat geçmişken, Azerbaycan Cumhurbaşkanı İlham Aliyev'in Antalya'da yapılacak COP31 Zirvesi...

Devamı: arti5tv.com/haber/susada-baslayan-dipl...



Avrupa'nın Nabzı, Türkiye'nin Sesi: ARTI5 TV'de Yepyeni Program 12 Kasım'da Canlı Başlıyor

Usta gazeteci Mehmet Özmen'in "Avrupa'dan Türkiye'ye" programı 12 Kasım Perşembe akşamı ARTI5 TV'de canlı başlıyor.

Yıllardır Duisburg, Berlin ve Köln'den yazılan köşe yazılarıyla Avrupa'daki Türklerin sesini duyuran ARTI5 TV, bu sesi artık ekrana taşıyor. Gazeteci Mehmet Özmen'in hazırlayıp sunduğu "Avrupa'dan Türkiye'ye", 12 Kasım Perşembe günü canlı yayınla başlıyor.

Avrupa'da alınan bir karar, kısa sürede bir işçinin çalışma koşullarına, bir öğrencinin okul hayatına, bir ailenin sofrasına kadar uzanıyor. Ancak bu kararların Türk toplumuna nasıl dokunduğu çoğu zaman manşetlerde yer bulmuyor.

ARTI5TV TANITIM

ARTI5TV www.arti5tv.com.tr

Avrupa'dan haberler Instagram'da

Avrupa'daki Türk toplumunu ilgilendiren gelişmeler @arti5tvavrupa hesabında.

Takip edin: @arti5tvavrupa



Salih Altınışık
ARTI5TV YAZARI

Almanya'da Varız, Masada Yokuz!

> *Almanya bugün yalnızca ekonomik bir daralmayı, sanayideki dönüşümü veya kamu maliyesinin sınırlarını tartışmıyor. Aslında çok daha derin bir meseleyle karşı karşıya. Bu ülkenin refahını kimler üretti, bedelini kimler ödedi ve geleceğini kimler belirleyecek?*

Bu sorunun cevabı, federal bütçenin rakamlarında olduğu kadar, altmış yılı aşkın süredir Almanya'nın ekonomik ve toplumsal hayatına emek veren Türk toplumunun tarihinde de saklıdır. 2027 yılı için öngörülen yaklaşık 561 milyar avroluk federal bütçe, yalnızca bir gelir ve gider cetveli değildir. Her bütçe, aynı zamanda siyasi iktidarın önceliklerini, toplumsal kesimler arasındaki kaynak dağılımını ve geleceğe ilişkin tercihlerini yansıtan bir irade belgesidir. Çünkü ekonomi, kaynakların nasıl üretildiğiyle ilgilendiği kadar, bu kaynakların kimler arasında, hangi ölçütlere göre ve hangi siyasi meşruiyet temelinde dağıtıldığıyla da ilgilidir. Dolayısıyla bütçeyi yalnızca rakamlarla okumak, devletin siyasi karakterini gözden kaçırmaktır.

Bugün Almanya'da savunma harcamaları, altyapı yatırımları, sosyal güvenlik sisteminin sürdürülebilirliği ve sanayinin rekabet gücü tartışılırken, üzerinde yeterince durulmayan bir gerçek bulunmaktadır. Ekonomik dönüşümün sonuçlarına katlananlarla bu dönüşümün yönünü tayin edenler her zaman aynı toplumsal kesimler değildir. İşte Almanya Türk toplumunun geleceği açısından asıl mesele burada başlamaktadır. 1961 yılında imzalanan iş gücü anlaşmasıyla başlayan göç süreci, başlangıçta geçici bir ekonomik ihtiyaç olarak görülmüştü. Almanya iş gücüne ihtiyaç duyuyor, Türkiye ise vatandaşlarına yeni istihdam imkanları arıyordu. Ancak tarihin seyri, devletlerin başlangıçta öngördüğü sınırların çok ötesine geçti. Geçici olması beklenen iş gücü, kalıcı bir toplumsal varlığa dönüştü. Birinci nesil fabrikalarda çalıştı, ikinci nesil işletmeler kurdu, üçüncü ve dördüncü nesiller üniversitelerde, hastanelerde, hukuk bürolarında, mühendislik merkezlerinde ve kamu kurumlarında yer almaya başladı.

Devamı: arti5tv.com/kose-yazilari/arti5tv-yaza...



Muhammed Al
ARTI5TV YAZARI

Ukrayna'da Barış: Avrupa Masaya Dönebilecek mi?

> *Ukrayna savaşında diplomasi yeniden hareketlenirken asıl soru, müzakere masasının nerede kurulacağından çok, kimlerin hangi sorumlulukla oturacağıdır.*

Tagesschau'nun Dublin buluşmasına ilişkin haberi, Almanya Şansölyesi Friedrich Merz'in Avrupa'ya ve Almanya'ya doğrudan söz hakkı istediğini gösteriyor. Ancak masaya katılmakla barışın şartlarını belirlemek aynı şey değildir.

Avrupa'nın bu defa görüşmelere katılması daha güçlü bir ihtimal. Ukrayna yönetimi bunu bekliyor; Amerikan müzakereci Jared Kushner de Avrupa olmadan anlaşmaya varılamayacağını söylüyor. Buna karşılık Kremlin'den gelen açıklamalar, katılımın biçiminin henüz kesinleşmediğine işaret ediyor. Ortada tamamlanmış bir diplomatik zaferden ziyade, açılmış fakat şartları belirlenmemiş bir kapı var.

Avrupa'nın ağırlığı, savaşın maliyetini taşıması kadar muhtemel barışın yükünü de üstlenecek olmasından kaynaklanıyor. Yeniden imar, güvenlik garantileri ve yaptırımların geleceği Avrupa'nın katkısını gerektiriyor. Fakat bu ağırlığın diplomatik etkiye dönüşmesi, ortak bir tutuma bağlı. Merz'in iddiasını güçlendirecek olan, Almanya'nın ekonomik kapasitesinin yanında uygulanabilir bir öneri sunabilmesidir.

Washington açısından Avrupa'nın katılımı, mali ve askerî sorumluluğun paylaşılmasını kolaylaştırabilir. Ancak Amerikan tarafının bu katılımı desteklemesi, Berlin'in bütün taleplerini...

Devamı: arti5tv.com/kose-yazilari/arti5tv-yaza...



Mehmet Sait Uluçay
ARTI5TV YAZARI

Amerika'da sandık, dünyada yankı!

> *Amerikan seçmeninin sandığa bıraktığı oyun yankısı, ülkesinin sınırlarında kalmaz. Washington'da değişen çoğunluk, Avrupa'nın güvenlik hesaplarını, Ortadoğu'nun barış beklentilerini ve Asya'nın ticaret ilişkilerini etkiler.*

Dünyanın geri kalanı bu seçimlerde oy kullanamaz; fakat sonuçlarıyla yaşar.

3 Kasım 2026 ara seçimlerinde Demokratların Kongre'nin iki kanadında çoğunluğu elde etmesi, Amerikan yönetiminin hareket alanını yeniden tartışmaya açtı. Ancak asıl soru, hangi siyasetçinin kazandığı veya kaybettiği değildir: Bu sonuç, ABD'nin devlet politikalarında ne ölçüde farklılaşma yaratacaktır?

Kongre'de çoğunluğun değişmesi, başkanlığın el değiştirmesi anlamına gelmez. Yürütme görevini sürdürürken bütçe, yasama ve denetim süreçlerinde yeni bir siyasi denge oluşur. Bu denge, yönetimin bazı girişimlerini zorlaştırabilir, bazı alanlarda uzlaşmayı gerekli kılabilir. Dolayısıyla seçim sonucunu bütün politikaların değişeceği bir dönüm noktası saymak da hiçbir şeyi değiştirmeyecek bir gelişme olarak görmek de yanıltıcıdır.

İç politikada farklılaşmanın ilk sınavı hayat pahalılığı, sağlık, konut ve sosyal harcamalar olacaktır. Seçmenin geçim sıkıntısına yönelik itirazının karşılık bulması, Kongre ile yönetimin somut düzenlemeler üzerinde anlaşabilmesine bağlıdır.

Devamı: arti5tv.com/kose-yazilari/arti5tv-yaza...



Şakir Kurter
ARTI5TV YAZARI

İngiltere'nin gizli gücü: İmparatorluk bitti mi, yoksa sadece biçim mi değiştirdi?

> *Dünyanın nereye doğru gittiğini anlamaya çalışırken gözlerimizi genellikle Washington'a, Pekin'e, Moskova'ya veya New York'a çeviriyoruz.*

Bunda şaşılacak bir taraf yok. Amerikan uçak gemileri okyanuslarda dolaşıyor, Çin dünya ekonomisinin üretim merkezlerinden biri olmayı sürdürüyor, Wall Street küresel sermayenin önemli bir bölümüne yön veriyor. Silikon Vadisi ise insanlığın geleceğini değiştireceği söylenen teknolojilerin merkezinde bulunuyor.

Peki, bütün bu gelişmelerin arasında İngiltere'yi nereye koyacağız?

Bir zamanların üzerinde güneş batmayan imparatorluğu bugün eski gücünde değil. Ekonomik büyüklük bakımından ABD ve Çin'in gerisinde. Askerî kapasitesi de artık tek başına dünya düzenini belirleyebilecek ölçüde değil.

Öyleyse neden Londra hâlâ uluslararası siyasetin ve finans dünyasının önemli merkezlerinden biri?

Belki de soruyu biraz farklı sormak gerekiyor: İngiltere gerçekten güç mü kaybetti, yoksa gücünü kullanma biçimini mi değiştirdi?

Bu sorunun cevabını ararken yalnızca bugünün ekonomik göstergelerine değil, tarihin biraz daha derinlerine bakmak gerekiyor.

Devamı: arti5tv.com/kose-yazilari/arti5tv-yaza...



Müzekart İle 350'den Fazla Müze Ve Ören Yeri 300 TL'ye Ziyaret Edilebilecek

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından sunulan Müzekart, Türkiye'nin zengin tarihî ve kültürel mirasını keşfetmek isteyen vatandaşlara ekonomik bir seçenek sunuyor.

Verilen bilgilere göre 300 TL karşılığında alınabilen kart, bir yıl boyunca 350'den fazla müze ve ören yerini ziyaret etme imkânı sağlıyor. Uygulama, kültürel mirasa erişimi kolaylaştırırken müze gezilerini de daha ulaşılabilir hâle getiriyor.

YABANCI ZİYARETÇİLERLE TÜRK VATANDAŞLARI ARASINDA FİYAT FARKI

Müzekart'ın öne çıkan avantajlarından biri, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlarına sunulan uygun fiyatlı ziyaret imkânı. Haberde verilen örneklere göre Efes Antik Kenti'ne yabancı ziyaretçiler için giriş ücreti 40 avro, Hierapolis ve Galata Kulesi için ise ayrı ayrı 30 avro.

Müzekart sayesinde Türk vatandaşları, kart kapsamındaki yüzlerce kültürel noktayı tek bir ödeme karşılığında ziyaret edebiliyor.

TEK KARTLA 350'DEN FAZLA KÜLTÜREL NOKTA

Türkiye Cumhuriyeti ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti vatandaşlarının yararlanabildiği uygulama, farklı şehirlerdeki müze ve ören yerlerini kapsıyor.

Kart kapsamında bulunan her bir mekânın yılda iki kez ziyaret edilebildiği belirtiliyor. Böylece vatandaşlar, yıl boyunca farklı şehirlerde kültür ve tarih odaklı geziler planlayabiliyor.

2008'DEN BU YANA 38 MİLYON KART

2008 yılında hayata geçirilen Müzekart uygulaması, yıllar içinde geniş bir kullanıcı kitlesine ulaştı. Verilen bilgilere göre Eylül 2026 itibarıyla yaklaşık 38 milyon kart kullanıcılarla buluştu.

Bu rakam, Türkiye'de kültürel mirasa yönelik ilginin ve müze ziyaretlerinin yaygınlaşmasında uygulamanın önemli bir rol üstlendiğini gösteriyor.

BİROL İNCECİKÖZ: "KÜLTÜREL MİRASI HAYATLARININ BİR PARÇASI HÂLİNE GETİRMELERİNİ İSTİYORUZ"

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürü Birol İnceciköz, Müzekart'ın vatandaşların kültürel mirasa erişimini kolaylaştırmayı amaçladığını belirterek şu açıklamayı yaptı:

Devamı: arti5tv.com/haber/muzekart-ile-350den-...



Muhammed Al
ARTI5TV YAZARI

COP31 Antalya'da başladı, Türkiye'nin hedefi iklim sözlerini yatırıma dönüştürmek

> *Bir bölgede başlayan kuraklığın etkisi, binlerce kilometre ötede sofraya da fabrikaya da ulaşabiliyor.*

COP31 Başkanı ve Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, artı5tv'nin aktardığı açılış konuşmasında bu örnekle iklim krizinin sınır tanımadığını anlattı. 9 Kasım'da başlayan ve 20 Kasım'a kadar sürecek BM İklim Konferansı'na Türkiye ilk kez ev sahipliği yapıyor. Kurum konferansa başkanlık ederken, resmî müzakereleri Avustralya'nın İklim Değişikliği ve Enerji Bakanı Chris Bowen yönetiyor.

Devamı: arti5tv.com/kose-yazilari/arti5tv-yaza...



Asude Ulu
ARTI5TV YAZARI

Toplumun en büyük kaybı para mı, yoksa güven mi?

> *Hayatta kaybettiğimiz pek çok şeyin hesabını yapabiliriz. Paramız azaldığında yeniden kazanmaya, işimizi kaybettiğimizde yeni bir başlangıç yapmaya çalışırız. Peki, güvenimizi kaybettiğimizde ne yaparız?*

Bir dostumuzun sözüne inanamadığımızda, insanların samimiyetinden şüphe ettiğimizde ya da hakkımızın teslim edileceğine güvenemediğimizde yaşadığımız kaybın karşılığını hangi rakamla ölçebiliriz?

Çünkü insan bazen parasını kaybettiğinde değil, artık kime güveneceğini bilemediğinde gerçek yoksulluğu hisseder.

Devamı: arti5tv.com/kose-yazilari/arti5tv-yaza...



ÖZEL RÖPORTAJ

Özbek Edebiyatının Hafızası, Türk Dünyasının Ortak Sesi: Doç. Dr. Jumali Shabanov, ARTI 5 TV Yazarı Esra Toprak'a Konuştu

Ana vatandan Nevai'ye, Cedid aydınlarından bugünün gençlerine... Taşkent'ten Doç. Dr. Jumali Shabanov, Özbek edebiyatının ruhunu anlattı ve Türkiyeli gençlere özel bir okuma listesi hazırladı.

ÖZEL SÖYLEŞİ | ESRA TOPRAK — ARTI 5 TV / Özbek edebiyatını diğer Türk edebiyatlarından ayıran nedir? Nevai'nin mirası bugün gençlere nasıl anlatılmalı? Türkiye'de Özbekistan denince neden hâlâ yalnızca Semerkant, Buhara ve İpek Yolu akla geliyor?

Özbekistan'ın başkenti Taşkent'te bulunan Taşkent Devlet Şarkşinaslık Üniversitesi bünyesindeki Türkoloji Araştırmaları Merkezi Başkanı Doç. Dr. Jumali Shabanov, ARTI 5 TV yazarı Esra Toprak'ın sorularını yanıtladı. Shabanov söyleşide Özbek edebiyatının köklerini, vatan anlayışını ve bağımsızlık sonrası değişimi anlatıyor. Türkiye'de çağdaş Özbek edebiyatının yeterince tanınmadığına dikkat çekiyor ve çeviri, festival, akademik değişim gibi somut önerilerle iki halkın birbirini daha yakından tanıyabileceğini vurguluyor.

Söyleşinin ortak noktası ise şu: Türk dünyasının geleceği yalnızca siyasi ve ekonomik iş birliğiyle değil, ortak kültürel ve manevi temellerle kurulacak.

Esra Toprak: Özbek edebiyatını diğer Türk edebiyatlarından ayıran özellikler nelerdir? Bu geleneğin bugün yaşayan en güçlü yanı sizce nedir?

Doç. Dr. Jumali Shabanov: Özbek edebiyatının temel özellikleri, Ali Şir Nevai'nin mirası, Türk dilinin zenginliği ve yüksek edebî geleneklerle bağlantılıdır. Nevai, "Muhakemetü'l-Lugateyn" adlı eserinde Türk dilinin edebî imkânlarını ortaya koymuştur.

Fars-Tacik kültürüyle kurulan yüzyıllara dayanan ilişkiler, Özbek edebiyatında aruz ölçüsünün, tasavvufî-felsefî düşüncelerin ve sembolizmin gelişmesini etkilemiştir. Semerkant, Buhara, Harezm, Hokand ve Taşkent gibi kültür merkezlerinde gazel, rubai, tuyuk ve mesnevi gibi edebî türler gelişmiştir.

Ayrıca "Alpamış" ve "Göroğlu" gibi halk destanları günümüze kadar ulaşmıştır. XX. yüzyılın başlarında Cedid hareketinin temsilcileri olan Behbudî, Çolpan, Kadiri ve Fıtrat; millî uyanışın, modern tiyatronun ve roman türünün gelişmesine önemli katkılarda bulunmuşlardır.

Özbek edebiyatının günümüzdeki en güçlü yönü, klasik şiire bağlılığın ve canlı halk edebiyatı geleneklerinin devam etmesidir. Modern şiirde de gazelin, aruzun, kafiyenin ve ritmin etkisi hissedilmektedir. Şiir, hitabet ve söz sanatı halk kültüründe önemli bir yere sahiptir.

Devamı: arti5tv.com/haber/doc-dr-jumali-shaban...



37. Ankara Film Festivali'nde Dünya Sinemasından 9 Ödüllü Film: Doris Dörrie Ankara'ya Geliyor

Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı tarafından düzenlenen 37. Ankara Film Festivali, 12 Kasım'da sinemaseverlerle buluşuyor.

Festivalin Dünya Sineması programındaki "Galalar" bölümü, uluslararası festivallerde ödüller kazanmış dokuz yapımı Ankara prömiyeriyle izleyiciye sunacak.

Cannes, Berlin ve Karlovy Vary gibi önemli festivallerde dikkat çeken filmler; kimlik, toplumsal cinsiyet, hafıza, savaş ve insan ilişkileri gibi temaları ele alıyor. Festivalin onur konukları arasında ise Alman sinemasının tanınmış yönetmenlerinden Doris Dörrie bulunuyor.

CANNES'DAN ÜÇ ÖDÜLLÜ YAPIM

Cannes Film Festivali'nde dünya prömiyerlerini gerçekleştiren üç film, Ankara'da ilk kez gösterilecek.

Louis Clichy'nin yönettiği ve Cannes'ın Belirli Bir...

ARTI5TV TANITIM

ARTI5TV www.arti5tv.com.tr

Kültür sanat gündemi bir arada

Sanat dünyasından haberleri ve söyleşileri Instagram'da takip edin.

Takip edin: @arti5tvsanat



37. Ankara Film Festivali 12 Kasım'da Başlıyor: Açılışta Zuhal Olcay Sahne Alacak

Ankara, 37. Ankara Film Festivali ile bir kez daha sinemanın büyülü dünyasına ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor.

Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı tarafından düzenlenen festival, 12 Kasım 2026 Perşembe günü saat 19.00'da Kocatepe Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek açılış töreniyle başlayacak. Gecede onur ödülleri sahiplerini bulurken Zuhal Olcay ve orkestrası da sahne alacak.

Devamı: arti5tv.com/haber/37-ankara-film-festi...



İoanna Kuçuradi Ankara'da Düzenlenen Törenle Anıldı: Öğrencileri Ve Meslektaşları Bir Araya Geldi

Türk felsefesinin ve insan hakları düşüncesinin önemli isimlerinden Prof. Dr. İoanna Kuçuradi, Ankara'da düzenlenen kapsamlı bir programla anıldı.

Ailesi, kurucusu olduğu Kuçuradi Felsefe ve İnsan Hakları Vakfı, Türkiye Felsefe Kurumu Derneği ve Ankara Ortodoks Toplumu Manevi ve Kültürel Gelişim Derneği iş birliğiyle gerçekleştirilen tören, Kuçuradi'nin felsefi mirasını ve insan hakları alanındaki çalışmalarını yeniden...

Devamı: arti5tv.com/haber/ioanna-kucuradi-anka...



Ruhi Su'ya Saygı Gösterisi 'Mahsus Mahal' 17 Kasım'da İzmir'de Sahnelenecek

Türk müziğinin önemli isimlerinden Ruhi Su'nun sanatsal ve düşünsel mirası, "Mahsus Mahal: Ruhi Su'ya Saygı" adlı özel projeyle İzmir'de yeniden hayat bulacak.

Güvenç Dağüstün, Eylem Pelit ve Derya Alabora'yı aynı sahnede buluşturan gösteri, 17 Kasım 2026 Salı günü saat 20.00'de Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi'nde sanatseverlerle buluşacak.

Devamı: arti5tv.com/haber/ruhi-suya-saygi-gost...



Canan Tolon'un Eserlerinin Gümrükte Kırılmasıyla İlgili Bakanlıktan Açıklama: 'Beyan Dışı Eşyaya Müdahale Edildi'

Sanatçı Canan Tolon'un Londra'daki sergisine gönderdiği eserlerin Dereköy Gümrük Kapısı'nda kırılmasıyla ilgili tartışmalar sürerken Ticaret Bakanlığı'ndan açıklama geldi.

Bakanlık Müşaviri Bekir Kaplan, 1 Kasım'da yaşanan olayın ayrıntılarını paylaşarak müdahalenin beyan edilmiş sanat eserlerine değil, taşıma belgelerinde yer almayan eşyalara yönelik olduğunu savundu.

X-RAY TARAMASINDA ÜÇ BETON BLOK TESPİT EDİLDİ

Bakanlığın açıklamasına göre, 1 Kasım'da Dereköy Gümrük Kapısı'nda gerçekleştirilen kontroller sırasında X-Ray taramasında şüpheli yoğunluk veren üç beton blok belirlendi.

ARTI5TV TANITIM

ARTI5TV www.arti5tv.com.tr

Okuduğunuz gündem ekranda

Abone olun, bildirimleri açın; yeni yayınlar yüklendiğinde haberiniz olsun.

Abone olun:
youtube.com/@arti5tv



Ege Subaşı'nın İlk Kişisel Sergisi Chi Art Gallery'de: "Geride Bir Şey Unuttuğumdur" 5 Aralık'a Kadar Ziyaret Edilebilecek

İstanbul Kadıköy'de bulunan Chi Art Gallery, sanatçı Ege Subaşı'nın ilk kişisel sergisi "Geride Bir Şey Unuttuğumdur" ile sanatseverleri zaman, geçicilik ve bellek üzerine düşündüren bir yolculuğa davet ediyor.

Danışmanlığını T. Melis Golar'ın üstlendiği sergi, 5 Aralık'a kadar ziyaret edilebilecek.

Adalet Ağaoğlu'nun "Yazsonu" romanındaki bir cümleden adını...

Devamı: arti5tv.com/haber/ege-subasinin-ilk-ki...



Bedrettin Sanaç'ın Kişisel Resim Sergisi Kocatepe Kültür Merkezi'nde Sanatseverlerle Buluştu

Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin ev sahipliğinde ressam Bedrettin Sanaç'ın kişisel resim sergisi, Kocatepe Kültür Merkezi'nde açıldı.

Sanatçının farklı renkleri, dokuları ve perspektifleri bir araya getirdiği eserler, ziyaretçilere görsel bir keşif imkânı sunuyor.

RENKLER VE DOKULARLA ŞEKİLLENEN SANAT DÜNYASI

Sergide öne çıkan eserlerden biri, liman ve gemi temasını merkezine...

Devamı: arti5tv.com/haber/bedrettin-sanacin-ki...



BELMEK Kursiyerlerinden 'Sandıktan Taştı' Sergisi: Geleneksel El Sanatları Defileyle Buluşuyor

Ankara Büyükşehir Belediyesi BELMEK kursiyerleri, el emeği ve yaratıcılıklarını "Sandıktan Taştı" adlı sergi ve defileyle sanatseverlerin beğenisine sunmaya hazırlanıyor.

Geleneksel el sanatlarından beslenen çalışmaların çağdaş tasarımlarla buluşacağı etkinlik, 5-12 Kasım 2026 tarihleri arasında Sincan Bölgesi Eryaman BELMEK'te gerçekleştirilecek.

Devamı: arti5tv.com/haber/belmek-kursiyerlerin...



Betül Çeken Erdoğan
ARTI5TV YAZARI

Yaş Doğrulama Çağında Bir Çocuğa "Hayır" Demek

> *Yasak mı koruyacak, sohbet mi? Bir akşam düşünün. Sofra toplanmış, çay demlenmiş. On iki yaşındaki çocuğunuz telefonu eline almış, gözlerinizin içine bakarak şunu söylüyor:*

"Anne, benim bütün arkadaşlarım kullanıyor. Ben tek başıma dışarıda kalıyorum."

Bir an susuyorsunuz. Çünkü cümlenin içinde hem bir talep var hem de bir korku. Dışarıda kalmak korkusu.

Sevgili okurlarım,

Geçtiğimiz günlerde yürürlüğe giren sosyal medya düzenlemesini hepimiz duyduk. Yönetmelik 10 Ekim'de Resmi Gazete'de yayımlandı ve 1 Kasım 2026 itibarıyla yürürlüğe girdi. Yeni düzenlemeye göre 15 yaşını doldurmamış çocuklara sosyal medya hizmeti sunulamayacak. İlk kez hesap açmak isteyenler yaş doğrulaması için e-Devlet'e yönlendirilecek.

Devamı: arti5tv.com/kose-yazilari/arti5tv-yaza...



Psikolog Nur Baykal
ARTI5TV YAZARI

Toplumdaki Olumsuz Olaylar Günlük Yaşamda Kişilerin Ruhsal Durumunu Nasıl Etkiliyor?

> *Son yıllarda çevremize baktığımızda hep aynı cümleyi duyuyoruz: "Hiç tadımız tuzumuz kalmadı." Haberleri açıyoruz; bir yanda ekonomik sıkıntılar, hayat pahalılığı, diğer yanda dünyada v...*

İşin aslı şu ki, sabah uyandığımızda aldığımız ilk haberden gece yastığa başımızı koyana kadar maruz kaldığımız bu olumsuzluklar ruhumuzu kemiriyor. Peki, bu dışarıdaki kara bulutlar iç dünyamızı nasıl etkiliyor? Gelin, hep birlikte bir bakalım.

İnsan sosyal bir varlık; etrafında olup bitene sırtını dönmesi imkansız. Sürekli kötü haber duymak insanda

"öğrenilmiş çaresizlik" yaratırken, bugün asıl belimizi büken şey gelecek kaygısı oluyor.

Yarın ne olacak? Hayat pahalılığı nereye varacak? Bu sorular artık hepimizin zihninde dönüp duruyor:

Devamı: arti5tv.com/kose-yazilari/arti5tv-yaza...



Merve Koç Özcan
ARTI5TV YAZARI

"Derdine derman olmayacağın insana nasılsın diye sorma."

> *Hayatta omuzlarımıza ağır yükler yüklenir. Kulakla değil kalple dinleyip derdine derman olacaksak "nasılsın?" sorusu o zaman anlam kazanır.*

Bir fincan çay içerken acaba benim lafım nerelere gidecek diye düşünmeden huzurla içimizi rahatça dökebildiğimiz dostluklar olmalı hayatımızda; diğer türlüsü, sadece takvim yapraklarını tüketen içi boş bir nezakettir.

Çağımızın en büyük hastalığı şüphesiz ben merkezciliktir. Büyük küçük demeden herkes artık çok özel olduğuna, dünyanın kendi etrafında döndüğüne inanıyor; biz de empatiden bîhaber bir toplumda nefes almaya çalışıyoruz. İnsanlar birbirine emek vermeyi çoktan bıraktı; artık sadece dertlerini yarıştırıyorlar.

Eskiden dert, paylaşıldıkça hafifleyen bir yük, omuz omuza yürünen bir imtihan yoldaşlığıydı.

Devamı: arti5tv.com/kose-yazilari/arti5tv-yaza...



Kiraz Betül Ekici
ARTI5TV YAZARI

Bir sanatçının taşıdığı en ağır yük: Empati

> *Düşünüldüğünde, bir sanatçının taşıyabileceği en ağır yük, her şeyi hissedebilme yetisi... İnanılmaz yorucu... Bir tür lütuf gibi sunulan ama aslında insanı içten içe kemiren o sessiz lanet: EMPATİ.*

Herkesin kendi kabuğuna çekildiği, bencilliğin bir erdem gibi ambalajlanıp pazarlandığı, duyarsızlığın neredeyse bir yaşam biçimine dönüştüğü bu sıradanlaştırılmış dünyada, bizlerin algısı bambaşka bir frekansta titreşiyor. İnsanların önünden geçip gittiği, umursamadığı bir bakışın ardındaki kırgınlığı görmek, söylenmemiş bir cümlenin ağırlığını göğsünde hissetmek, bir insanın sesindeki küçücük değişimden ruhunda kopan fırtınaları sezebilmek...

Devamı: arti5tv.com/kose-yazilari/arti5tv-yaza...



Emre Turan
ARTI5TV YAZARI

Adımlarına Dikkat Et: Kısa Yoldan Köşeyi Dönme Çağında Kaybolan İnsanlık

> *Hayata gözlerimizi açtığımızda ayağa kalkmaktan bile acizizdir. Bedenimiz izin verdiğinde atarız o ilk ürkek, titrek adımları. Dünya turumuz başlamıştır artık.*

Nasıl geldiysek öyle gideriz; ömrün sonbaharında o adımlar yeniden ağırlaşır, güçsüzleşir. Tabii genç yaşta, hırsın ve hızın kurbanı olup yolda kalmazsak...

Hayatı adım adım yaşamak varken, modern zamanın dayattığı "hemen, şimdi, daha çok" hastalığına yakalandık. Oysa doğum ile ölüm arasındaki bu yolda dinlenme durakları, bekleme anları vardır. Kimi bir saat sürer, kimi on yıl. Mesele ne kadar hızlı gittiğin değil, o yolu kiminle ve nasıl yürüdüğündür. Bugün altında son model lüks araçların olması, beş yıldızlı otellerde konaklaman ya da en gösterişli rezidanslarda yaşaman gerçeği değiştirmiyor: Hepsi anlık birer aldatmacadan ibaret.

Devamı: arti5tv.com/kose-yazilari/arti5tv-yaza...



Azran Arslan
ARTI5TV YAZARI

Dünyada güven kadar mükemmel bir icat yoktur

> *Bir insana güvenmek, onun karakterine, sana ihanet etmeyeceğine ve içinde taşıdığı gelişme imkânına inanmaktır. Söylediği sözün arkasında duracağına, koşullar değiştiğinde de başkasının...*

Güven, sosyal hayatın içinde her gün yeniden kurulur. Arkadaşlıkta, ailede, çalışma ilişkisinde; hatta birbirini henüz tanımayan iki insan arasında... Verilen bir sözün tutulması, bir sorumluluğun yerine getirilmesi, birine anlatılanın başkasına karşı kullanılmaması birlikte yaşayabilmenin zeminini oluşturur. Güven büyük sözlerden çok, gündelik hayatta tekrar eden davranışlarla güçlenir.

Bugün güven sorunu konuşulurken, sözle davranış arasındaki mesafeyi de düşünmek gerekir. Bir söz tutulmadığında ya da üstlenilen sorumluluk yerine getirilmediğinde yalnızca iki kişi arasındaki ilişki etkilenmez.

Devamı: arti5tv.com/kose-yazilari/arti5tv-yaza...



Kübra Yılmaz
ARTI5TV YAZARI

Başkalarının Gözünde Kaç Kişiyiz?

> *Hiç tanıdığınız bir insanı, hiç tanımadığınız bir hâliyle gördünüz mü? Yıllardır aynı ortamda karşılaştığınız, mesafeli, ciddi, hatta biraz soğuk bulduğunuz birini düşünün.*

Bir gün onu başka bir topluluğun içinde, uzaktan izleme fırsatınız oluyor. Rahatça gülüyor, şakalaşıyor, bir başkasını dikkatle dinliyor. Sizinse zihninizde küçük bir şaşkınlık beliriyor:

"Demek aslında böyle biriymiş."

Peki, neden ikinci kez gördüğümüz hâlinin daha gerçek olduğuna bu kadar kolay inanıyoruz?

Belki de ilk yanılgımız burada başlıyor. İnsanı tanıdığımızı düşündüğümüz ilk sahneyi onun bütün hikâyesi, sonradan karşılaştığımız farklı bir sahneyi ise gerçek yüzü kabul ediyoruz.

Oysa ikisi de aynı insana ait olabilir.

Devamı: arti5tv.com/kose-yazilari/arti5tv-yaza...



Hicran Demir
ARTI5TV YAZARI

Ahsen-i Takvim: Kendini Unutan İnsan

> *İnsan, kendisini ne zaman kaybetti? Belki de kalabalıkların içinde yalnızlaştığı gün... Belki elindekilerin çoğaldığı hâlde gönlündekilerin azaldığı gün... Belki aynaya baktığında yüzünü...*

Oysa insan, sıradan bir varlık olarak yaratılmadı.Kur'ân'ın ifadesiyle insan, "ahsen-i takvim" üzere yaratıldı: En güzel kıvamda, en güzel ölçüde, en güzel istidatlarla... Toprakla başlayan bir yolculuğa ruhun sonsuzluğunu sığdırabilecek bir mahiyet verildi.

İnsana akıl verildi; düşünsün diye.Kalp verildi; sevsin diye.Vicdan verildi; hakkı bâtıldan ayırsın diye.İrade verildi; seçsin diye.Ruh verildi; geldiği yeri unutmasın diye.

Fakat insanın garip bir hâli var:Kendisine verilen bütün bu güzelliklere rağmen, kendisini...

Devamı: arti5tv.com/kose-yazilari/arti5tv-yaza...



Salih Altınışık
ARTI5TV YAZARI

Bir Davanın Asaleti Milli Görüş

> *Bazı hareketler vardır, zamanın şartlarıyla doğar ve zamanla unutulur. Bazıları ise yalnızca bir döneme değil, nesillere hitap eder; insan yetiştirir, kurumlar inşa eder, bir ahlak ve medeniyet anlayışını geleceğe...*

İşte Milli Görüş, bu yönüyle sıradan bir teşkilatlanma hareketinin çok ötesinde, köklü bir düşüncenin, güçlü bir iradenin ve tarihsel sorumluluk bilincinin kurumsallaşmış ifadesidir. Bugün misafir olarak iştirak ettiğim İslam Toplumu Milli Görüş'ün (IGMG) 17. Genel Kurulu, bu hakikati bir kez daha bütün açıklığıyla ortaya koydu.

Otuz beş yıllık teşkilat geçmişimin kazandırdığı tecrübeyle ifade edebilirim ki bir kurumun gerçek büyüklüğü, sahip olduğu imkanlardan ziyade yetiştirdiği insanların niteliğinde, oluşturduğu teşkilat kültüründe ve nesiller arasında kurabildiği süreklilikte saklıdır.

Devamı: arti5tv.com/kose-yazilari/arti5tv-yaza...



Fatmanur Sarıcı
ARTI5TV YAZARI

Hazine Şaha Kalktığında Belli Olur!

> *Her şey zıddı ile müsemma iken korkutan neydi? Düşmek, kırılmak, incinmek... Doğru muydu düşmemek için yaşamamak? İncinmemek için kabuğundan çıkmamak?*

Ne zahmetlerle büyütüldü oysaki! Saçının tek bir teline dünyalar değişilmezdi. Özene bezene kesildi tırnağı! Tertemiz, pak olsun diye.

Peki hayat nasıl davranacaktı hassas, pürüpak, açılmamış goncaya? Rüzgârı, yağmuru, fırtınayı nasıl karşılayacaktı hassas ruhu? Hayatın pençesine takılırken insan olmanın verdiği naiflik yerle bir olacaktı ruhunun derinliklerinde! En mutlu olduğu anda kıracaktı parmağını acıması pahasına. Öğretecekti hayat! En mutlu anlar da en zor anlar da aynı anda olurdu seni büyütmek için!

Nazar değdi en güzel anıma!

Değil! En güzel an da en zor an da goncanın gelişmesi uğruna yaşanacaktı.

Devamı: arti5tv.com/kose-yazilari/arti5tv-yaza...



Hülya Öztürk
ARTI5TV YAZARI

Mesele Hiç Yıkılmamak Değil, Kendini Toparlayabilmek

> *Birine güvenebilmek, "Sana inanıyorum" demek kadar, "Bir şeyler ters giderse de kendimi toparlayabilirim" diyebilmektir.*

Bu cümle, insan ilişkilerine ve psikolojik dayanıklılığa dair belki de en duru, en nokta atışı hakikatlerden birini barındırıyor. Genellikle güven, karşımızdaki insanın kusursuzluğu ya da bizi hayal kırıklığına uğratmayacağı garantisi üzerine kurulur. Oysa gerçek güven, tüm bu yanılsamalardan sıyrılarak bireyin kendi iç gücüne ve öz yeterliliğine yaslanabilmesidir.

Bu yönüyle güven, kör bir teslimiyet değil, insanın kendi içindeki o sağlam kökle temasa geçmesinin adıdır. Kırılma ihtimaline rağmen kalbi açık tutmayı, incinme riskine rağmen yakınlaşmayı seçmektir.

Devamı: arti5tv.com/kose-yazilari/arti5tv-yaza...



Hacı İbrahim Mutlu
ARTI5TV YAZARI

Ankara'nın kalbine yakışan isim: Hacı Bayram!

> *Bazı şehirlerin sokakları tarih kokar, bazı meydanları medeniyet anlatır. Bazı isimler vardır ki yalnızca bir coğrafyayı değil, koca bir milletin hafızasını temsil eder.*

Ankara denildiğinde akla yalnızca başkent, devlet kurumları ve siyasetin merkezi gelmemeli. Ankara'nın bir de gönül coğrafyası, irfan iklimi ve asırlara meydan okuyan manevi mirası vardır.

İşte o mirasın en müstesna isimlerinden biri Hacı Bayram-ı Veli Hazretleri'dir.

Onun adı yalnızca bir caminin avlusunda, bir türbenin taşında veya tarih kitaplarının sayfalarında kalmamalıdır. Onun adı, yaşadığı şehrin kimliğinde de yaşamalıdır.

Bugün Ankara'nın tarihî merkezini barındıran Altındağ ilçesinin adını değiştirmeyi ve HACI...

Devamı: arti5tv.com/kose-yazilari/arti5tv-yaza...



Emre Belözoğlu'ndan Fenerbahçe'de Gövde Gösterisi: İlk Maçında 5-0 Kazandı

Fenerbahçe'de ikinci Emre Belözoğlu dönemi farklı bir galibiyetle başladı.

Sarı-lacivertli ekip, yeni teknik direktörü yönetimindeki ilk karşılaşmasında deplasmanda Arca Çorum FK'yı 5-0 mağlup etti. Farklı sonuç, Belözoğlu'nun Fenerbahçe'deki teknik direktörlük kariyerine dikkat çekici bir başlangıç yapmasını sağladı.

FENERBAHÇE TARİHİNDE DİKKAT ÇEKEN BAŞLANGIÇ

Çorum FK karşısında alınan 5-0'lık galibiyetle Emre Belözoğlu, Süper Lig tarihinde Fenerbahçe'deki bir görev dönemine en farklı galibiyetle başlayan Türk teknik direktör olarak kayıtlara geçti.

Bu sonuç, sarı-lacivertli takımın yeni döneme güçlü bir başlangıç yapmasını sağlarken Belözoğlu'nun da kulüp tarihindeki yerini farklı bir başarıyla gündeme taşıdı.

5 GOLLÜK GALİBİYET TARAFTARI HEYECANLANDIRDI

Arca Çorum FK karşısında hücumda etkili, savunmada ise disiplinli bir görüntü sergileyen Fenerbahçe, sahadan 5-0'lık net bir skorla ayrıldı.

Devamı: arti5tv.com/haber/emre-belozoglundan-f...



Trabzonspor Alanyaspor Deplasmanında Kazandı: Üst Üste Altıncı Galibiyet

Trendyol Süper Lig'in 11. haftasında Trabzonspor, deplasmanda Corendon Alanyaspor'u 2-0 mağlup etti.

Alanya Oba Stadyumu'nda oynanan karşılaşmada goller Pina ve Muhammed Salah'dan geldi. Üst üste altıncı galibiyetini alan bordo-mavililer, puanını 25'e yükselterek...

Devamı: arti5tv.com/haber/trabzonspor-alanyasp...

Anadolu Efes'ten EuroLeague'de Kritik Galibiyet: Virtus Bologna'yı 103-91 Yendi

EuroLeague'in 11. haftasında Anadolu Efes, sahasında ağırladığı İtalya temsilcisi Virtus Bologna'yı 103-91 mağlup etti.

Turkcell Basketbol Gelişim Merkezi'nde oynanan karşılaşmada etkili bir performans sergileyen lacivert-beyazlı ekip, bu sonuçla organizasyondaki beşinci galibiyetini aldı. Virtus Bologna ise dört galibiyette kaldı.

Devamı: arti5tv.com/haber/anadolu-efesten-euro...



Ümit Milli Takım'a Rize'de Soğuk Duş: Çekya'ya 1-0 Mağlup Oldu

Devamı: arti5tv.com/haber/umit-milli-takima-ri...



Türkiye'den Dakar 2026'da Büyük Başarı: Genç Sporcular 9 Madalya Kazandı

Devamı: arti5tv.com/haber/turkiyeden-dakar-202...



Galatasaray'da Çifte İstifa: Metin Öztürk Ve Abdullah Kavukcu Görevlerinden Ayrıldı

Devamı: arti5tv.com/haber/galatasarayda-cifte-...



ARTI5TV AVRUPA · HER PERŞEMBE CANLI

GAZETECİ MEHMET ÖZMEN ile Avrupa'dan Türkiye'ye

Usta gazeteci Mehmet Özmen'in "Avrupa'dan Türkiye'ye" programı 12 Kasım Perşembe akşamı ARTI5 TV'de canlı başlıyor.

Her perşembe canlı · Almanya 18.00 · Türkiye 20.00 · ARTI5TV YouTube kanalı

BU SAYIDA

Türkiye Gündemi 2
Avrupa ve Avrupalı Türkler 3
Dünya ve Analiz 4
Ekonomi ve Toplum 5
Özel Röportaj 6
Kültür Sanat 7
Sanat ve Sergiler 8
Yaşam, Aile ve Eğitim 9
Düşünce 10
Yazarlar 11
Spor 12

ARTI5TV'Yİ TAKİP EDİN

WEB
www.arti5tv.com

YOUTUBE
youtube.com/@arti5tv

X
x.com/arti5tv

INSTAGRAM
@arti5tv · @arti5tvsanat · @arti5tvavrupa

WHATSAPP
+90 (0) 506 467 89 28

E-GAZETE ARŞİVİ
www.arti5tv.com/e-gazete

Yeni sayı her pazar 09.00'da (Türkiye saati) yayında.

KÜNYE

İMTİYAZ SAHİBİ: Mehmet Özmen
YAYINCI: NextNews Medya Ltd. Şti.
YAYIN KOORDİNATÖRÜ: Metin Kılıçtekin
DİJİTAL YAYINLAR MÜDÜRÜ: Şakir Kurter
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Mehmet Özmen
HABER MÜDÜRLERİ: Ekonomi: Halil İbrahim Aydın
Magazin: Tülay Yıldız
Dış Haber: Merve Akkuş
GECE SORUMLULARI: Ali Haydar Çınar, Selma Öztekin, Ahmet Can
SPOR HABERLERİ KOORDİNATÖRÜ (ARTI5 SPOR): Murat Ergülen
YEREL HABERLER KOORDİNATÖRÜ: İshak Yiğit
YAN YAYINLAR İÇERİK KOORDİNATÖRÜ: Necmi Ulusoy
SOSYAL MEDYA KOORDİNATÖRÜ: Nihat Özmen
İNFOGRAFİKLER: Cüneyt İzci
VİDEO İÇERİK KOORDİNATÖRÜ: Mehmet Ali Aydın
YÖNETİM YERİ: Osmangazi Mah. Öntek Cad. No:10 Keçiören / ANKARA
İLETİŞİM TELEFONU: +90 (506) 467 89 28
KURUMSAL E-POSTA ADRESLERİ: info@arti5tv.com
arti5tvhaber@gmail.com
REKLAM VE SPONSORLU İÇERİKLER: +90 (506) 467 89 28
HABER İLETİŞİM: info@arti5tv.com
arti5tvhaber@gmail.com
YEREL HABER HATTI: +90 (506) 467 89 28
ULUSAL ELEKTRONİK TEBLİGAT SİSTEMİ (UETS): 25797-86387-41603
YER SAĞLAYICI: Kurumsalx Bilişim Yazılım Ltd. Şti.
Osmanbey Caddesi Kurumsalx No: 80 16400 İnegöl / BURSA
HUKUK DANIŞMANI: Hasan Taşkın
WEB VE SOSYAL MEDYA: arti5tv.com · X: @arti5tv · Instagram: @arti5tv · Facebook: Artı5 TV · TikTok: @arti5tv · WhatsApp: +90 506 467 89 28

Köşe yazılarında dile getirilen görüş ve değerlendirmeler yazarlarına aittir; arti5tv.com'un kurumsal yayın anlayışını ve editoryal çizgisini yansıtmaz. www.arti5tv.com'daki tüm içerikler telif hakları kapsamında korunmaktadır; kaynak gösterilmeden alıntılanamaz. Yayın ilkeleri ve tam künye: www.arti5tv.com/kunye-5

ARTI5TV Haftalık E-Gazete · Sayı 1 · 15 Kasım 2026. Bu sayıdaki haber ve köşe yazıları www.arti5tv.com'da yayımlanan içeriklerden derlenmiştir; her yazının tamamı sitede yer almaktadır. Ücretsiz dijital yayındır.